

GÉRARD PONTHEIU



Journaliste professionnel depuis 1967, Gérard Ponthieu a pratiqué la presse sous ses formes quotidienne et périodique, régionale et nationale, écrite et radiophonique. Quelques titres auxquels il a collaboré : *L'Alsace*, *Le Nouvel Observateur*, *Radio France*, *Les Nouvelles littéraires*, *Radio Libération*, *L'Express*, *Marianne*, *L'Arc*, *Politis*.

Depuis 2007 : Retraité actif en divers domaines et écritures diverses.

1987-2007 : Créateur et directeur de *CINQsurCINQ*, agence de production, de conseil et de formation en journalisme et en communication pour la presse française et francophone. **2002-2007** : Chargé de cours à la faculté de Droit de l'université d'Aix-Marseille (Mastère de Journalisme juridique). Chargé de cours à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence (journalisme international). **1995-1998** : Producteur à *Radio France* (*France Culture*). **1986-1987** : Journaliste à *L'Express*. **1985-1986** : Chargé de cours au Centre de perfectionnement des journalistes (CPJ), à l'ESJ de Lille et à l'université de Paris VIII. Pigiste aux *Nouvelles littéraires*. **1984-1985** : Journaliste, secrétaire général de *Radio-Libération*. **1981-1984** : Responsable de l'enseignement au Centre de formation des journalistes, Paris. **1979-1981** : Journaliste-enseignant à l'Institut français de Presse, à Paris et à l'École supérieure de journalisme de Lille. Producteur à *Radio France* (*France Culture*). **1975-1980** : Fondateur et directeur du mensuel *Sexpol* (*sexualité/politique*). **1974-1975** : Pigiste (*Le Nouvel Observateur*, *Encyclopædia Universalis*, *Encyclopédie du Monde Actuel*, *Agence Intermonde-Presses*). **1972-1974** : Rédacteur et reporter à *Tribune socialiste*, hebdomadaire du PSU. 1971 : Reporter indépendant (Europe, Moyen Orient, Amérique du Sud et Afrique). **1967-1971** : Secrétaire de rédaction au quotidien *L'Alsace* à Mulhouse, puis rédacteur détaché à Strasbourg (Conseil de l'Europe, reportages dans la CEE et à Cuba). **1964-1967** : École supérieure de journalisme de Lille.

Missions de soutien aux médias africains pour les ministères français de la Coopération et des Affaires étrangères et l'Union européenne : Niger (1994). Gabon (1995-1996). Mauritanie (1999-2001). Angola (1999). Bénin, Burkina Faso et Sénégal (2000-2006). Tchad (2001-2002). Côte d'Ivoire, Niger, Sénégal (2003). Algérie (2006) [pour le *National Democratic Institute*, ONG états-unienne]. République démocratique du Congo (RDC) (2007). Côte d'Ivoire (2008).

PUBLICATIONS

- Reportages internationaux et articles dans les médias francophones.
- *Nous tournoyons dans la nuit*, roman (Éd. Le Condottiere, 2021).
- *Pédophilie – De la chute de Matzneff au procès de l'après-68* (Éditions Libertaires, 2020).
- *Comme un nuage – 30 ans après Tchernobyl*. Photos de F. Ponthieu (Éd. Le Condottiere, 2016).
- *Le tour d'un monde en sept jours avec un âne en Provence* (Éd. Le Condottiere, 2009).
- *Vieillir et jouir. Feux sous la cendre*. Avec Roger Dadoun. (Éd. Phébus, 1999).
- *The Art of Journalism*, trad. Kizito Sesana. (Ed. Paulines – Kenya, 1999).
- *Le métier de journaliste* (GRET-ministère de la Coopération, 1998).
- *O Jornalismo em 30 perguntas e respostas*, trad. Cristina Belo (Ed. Inde – Portugal, 1998).
- *Histoire d'un Homme dispersé*, roman (1996, inédit).
- *Géant Communication* (Hachette Jeunesse, 1992, collectif).
- *La Vilette, un certain âge d'or*. Avec Anne Philip (Éd. Atlas, Paris, 1987).
- *La Radio* (Hachette-CFPJ, Paris, 1987).
- *Création et désordre : Recherches et pensées contemporaines* (Ed. L'Original, 1987, collectif).
- *L'Auto-organisation: De la physique au politique* (Le Seuil, 1983, collectif).
- *Conocer a Wilhelm Reich*, avec Carlos Frigola (Ed. Barcanova, Barcelone, 1981).

Blogs

– *C'est pour dire* : <http://c-pour-dire.com>

Courriel : g.ponthieu@orange.fr

Jazz

Ex-membre de l'association *Charlie Free Jazz* à Vitrolles : <http://www.charlifree.com/>

Ex-chroniqueur sur *Citizen Jazz* : <http://www.citizenjazz.com/>

Né en 1944 en Picardie. Vit à Marseille.

Avril 2021 [Photo FP]